

(CD-61) ૪ – નજરુંની સામે નૈં

નજરુંની સામે નૈં, તોયે મનની ભૂતાવળનો ભય,
વિકલ્પી-સંકલ્પે સહી, બુદ્ધિએ રચ્યો મહાલય. -નજરુંની...

કલ્પે તેનોયે વાંધોજ કેં નહીં,
વિકલ્પે તેની જો છાપો ચીટકી ગઈ,
મિથ્યા વસ્તુમાં ચિત્તની ચરામણ,
સમસરણા સંયોગે વિયોગ ઘડામણ.

વિભાવી રંગે પીંછી ફૂબી ને, ચિત્રામણ થઈ,
લાલચ ને મોહિની સંગ, ભટકાવે સ્વખિલ સગઈ. -નજરુંની...

આંખ્યુંને આંજે છે પુદગલની સત્તા,
વિભાવી રૂપ-મોહ ખવડાવે ખત્તા.
પુદગલનાં વિષયોની મદિરામાં મત્તા,
આંખ્યુંની ઠોકર છે, કેફી-મળ ધંધા.

પરનિષ્ઠા, જગ-ઉદ્યોગ, આરોપિત સુખ-દુઃખ ભય,
અવસ્તુ, પરવશ સંયોગો, કોઈ દિ પોતાનાં થ્યાં નહીં. -નજરુંની...

મમતાનાં બંધન, સૂક્ષ્માતી સૂક્ષ્મ,
ટાઢક લાગે ત્યાં પોષાય અહમ,
છેડ્યો અહમ તો ફૂંફાડે સાપણ,
સાપેક્ષ સ્નેહિઓ શરતી અથડામણ.

ઈર્ષ્યા-તિરસ્કાર સ્રાવ અને, જગ-લાગણી દેહમય,
હિંસક છે માલિકીભાવ, ભેદી છે મનની ઊધઈ. -નજરુંની...

પુદગલનાં પર્યાયો, દેહ-બુદ્ધિજૈન્ય,
વિષય-કષાયોનું ભીતરમાં સૈન્ય,
વિપરીત બુદ્ધિ સંગ, નિજઘર ભૂલી,
ખોળે સુખ બાહિર, પરવસ્તુ ધૂની.

પંચેન્દ્રિય જ્યાં બાહર ગઈ, જગ મેલે ચીટકી જ ગઈ,
પંચેન્દ્રિય જ્યાં અંદર થઈ, મુક્તિ નિજ-નિરામય. -નજરુંની...

